

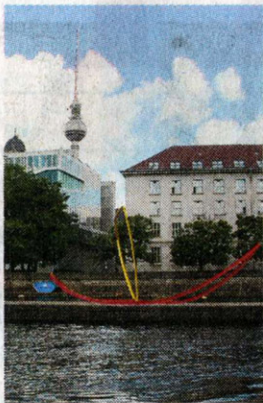
# 2 | BERLINER ABENDBLATT

## „auf oder ab“

### Eduard Habicher in der Wallstraße

**Mitte.** Ansehen! Noch bis zum 3. Oktober ist die Ausstellung „Eduard Habicher & Der Rote Faden am Hafen“ in der Wallstraße 16 in „galerie son“ zu sehen.

Habichers Grundidee scheint folgende zu sein: Die gesamte Wirklichkeit ist unsicher, gefährdet, dem Untergang geweiht. Doch es gibt Rettungen. So wird ein Baumstamm im reissenden Wildbach von einem Gestrüpp eingefangen und ein Knoten, ei-



„Gegen die Strömung“  
Edelstahl & Baustahlträger;  
Installation auf der  
Mühlendammschleuse. F:a

ne Schlaufe zieht ihn aus dem Strudel ans Ufer. Auch das beim Aufprall zersplitternde Glas wird von einem Metallrahmen eingefangen und hängt entgegen allen Regeln der Schwerkraft plötzlich an der Decke. Kra