

Robert SCHÄTZ vita

1962 geboren in Recklinghausen
 1981 Abitur
 1981-84 Studium der Ethnologie und Niederländischen Philologie FU Berlin
 1984-88 Studium der Malerei an der Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent
 1988-91 Freischaffender Maler in Brüssel
 Ausstellungen in Gent, Brüssel, Knokke-Heist und Borken
 1991-97 wohnhaft in Luxemburg
 1991 Atelierleitung bei *Creation Directe*, Luxemburg
 1997-2002 wohnhaft in Amsterdam
 seit 2002 lebt und arbeitet in Borken, NRW



Projektauswahl:

- 1991-2005 verschiedenste Projekte auf dem Gebiet der Raumgestaltung/-inszenierung für Gastronomie, Handel und Privatkunden
- 1992-2000 Leitender Bühnenmaler/-plastiker bei diversen internationalen Film- und TV Produktionen:
- 1992 JEWELS – USA/GB/LUX, Delux Productions
 - 1993 LIE DOWN WITH LIONS – USA/GB/D, Delux Productions
 - 1993 THREE SHAKE-A-LEG-STEPS TO HEAVEN (LUX/B/D), Samsa Film
 - 1996 AN AMERICAN WEREWOLF IN PARIS (USA/D), Hollywood Pictures
 - 1997 OTJE (NL), Bos Bros. Production
 - 1996 IRRLICHTER (D/CH), Ventura Produktion
 - 1999 NICK KNATTERTON (D), Helkon Media
- 1996-2004 tätig auf dem Gebiet der Museums- und Ausstellungsgestaltung/Rauminszenierung/Wandmalerei im musealen Bereich:
- 1996 SUDAN-ANTIKE KÖNIGREICHE AM NIL
Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München
 - 1998 ÄGYPTEN-SPÄTANTIKE UND CHRISTENTUM AM NIL
Renaissanceschloß Schallaburg, Melk (A)
 - 1999 PFLANZEN IM ALTEN ÄGYPTEN
Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München
 - 2000 MUSEUM STROM UND LEBEN
Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim
 - 2000 MUSEUM STROM UND LEBEN
Umspannwerk Recklinghausen
 - 2000 AM ANFANG DER ZEIT-ÄGYPTISCHE FRÜHZEIT
Residenz München
 - 2001 WESTFÄLISCHES INDUSTRIEMUSEUM
Ziegelei Lage
 - 2001 TIERE IM ALTEN ÄGYPTEN
Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München
 - 2002 SCHIFFE IM EISMEER
Kultur- und Stadthistorisches Museum, Duisburg
 - 2004 ...UND LASSEN DEUTSCHLAND DEUTSCHLAND SEIN...
Museum der Deutschen Binnenschifffahrt in der CUBUS Kunsthalle, Duisburg
 - 2005 CARL LARSSON-EIN SCHWEDISCHES MÄRCHEN
Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München
- 2007 Solo-Ausstellung galerie son
 „Kunst aus Korea und Deutschland“, ART CENTER Berlin
 „schlitzaugen2007“ im Rahmen der Asien-Pazifik-Wochen Berlin 2007
Projekt Berliner Mauer, Gedenkstätte Berliner Mauer, Bernauer Straße:
 Die galerie son wurde 2007 von der Organisation der Gedenkstätte Berliner Mauer dazu eingeladen, als Startsignal für die Erweiterung der Gedenkstätte acht großformatige Plakatwände auf dem ehemaligen Todesstreifen in der Bernauer Straße von Künstlern aus vier Nationen gestalten zu lassen. Die Werke sind noch immer zu besichtigen.
- 2008 SINAF 09 Seoul International New Art Fair, Seoul
- 2009 Solo-Ausstellung "Erwartungen", galerie son

weitere Informationen unter www.galerie-son.com/artists/schaetz/schaetz.html