

ROBERT SCHÄTZ

- 1962 geboren in Recklinghausen
 1981 Abitur
 1981-84 Studium der Ethnologie und Niederländischen Philologie FU Berlin
 1984-88 Studium der Malerei an der Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent
 1988-91 Freischaffender Maler in Brüssel
 Ausstellungen in Gent, Brüssel, Knokke-Heist und Borken
 1991-97 wohnhaft in Luxemburg
 1991 Atelierleitung bei *Creation Directe*, Luxemburg
- 1992-2000 Leitender Bühnenmaler/-plastiker bei diversen internationalen Film- und TV Produktionen:
 1992 JEWELS – USA/GB/LUX, Delux Productions
 1993 LIE DOWN WITH LIONS – USA/GB/D, Delux Productions
 1993 THREE SHAKE-A-LEG-STEPS TO HEAVEN (LUX/B/D), Samsa Film
 1996 AN AMERICAN WEREWOLF IN PARIS (USA/D), Hollywood Pictures
 1997 OTJE (NL), Bos Bros. Production
 1996 IRRLICHTER (D/CH), Ventura Produktion
 1999 NICK KNATTERTON (D), Helkon Media
- 1997-2002 wohnhaft in Amsterdam
 1996-2004 tätig auf dem Gebiet der Museums- und Ausstellungsgestaltung/Rauminszenierung/Wandmalerei im musealen Bereich

Projektauswahl:

- 1996 SUDAN-ANTIKE KÖNIGREICHE AM NIL
 Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München
- 1998 ÄGYPTEN-SPÄTANTIKE UND CHRISTENTUM AM NIL
 Renaissanceschloß Schallaburg, Melk (A)
- 1998 TOR ZUM JENWEITS-GRAB UND TOTENKULT IM ALTEN ÄGYPTEN
 Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München
- 1999 PFLANZEN IM ALTEN ÄGYPTEN
 Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München
- 2000 DAS GOLD VON MEROE
 Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München
- 2000 MUSEUM STROM UND LEBEN
 Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim
- 2000 MUSEUM STROM UND LEBEN
 Umspannwerk Recklinghausen
- 2000 AM ANFANG DER ZEIT-ÄGYPTISCHE FRÜHZEIT
 Residenz München
- 2001 WESTFÄLISCHES INDUSTRIEMUSEUM
 Ziegelei Lage
- 2001 TIERE IM ALTEN ÄGYPTEN
 Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München
- 2002 SCHIFFE IM EISMEER
 Kultur- und Stadthistorisches Museum, Duisburg
- 2004 ...UND LASSEN DEUTSCHLAND DEUTSCHLAND SEIN...
 Museum der Deutschen Binnenschiffahrt in der CUBUS Kunsthalle, Duisburg
- 2005 CARL LARSSON-EIN SCHWEDISCHES MÄRCHEN
 Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München
- 2007 Solo-Ausstellung galerie son
 „Kunst aus Korea und Deutschland“, ART CENTER Berlin
 „schlitzaugen2007“ im Rahmen der Asien-Pazifik-Wochen Berlin 2007, galerie son
- 1991-2005 verschiedenste Projekte auf dem Gebiet der Raumgestaltung/-inszenierung für Gastronomie, Handel und Privatkunden
- seit 2004 Lehrkraft im Fach Kunst am Gymnasium Remigianum Borken